

*Автор: Акымбекова Айжан Тауешевна, 1980 г.р.
Адрес проживания: г. Астана, ул. Сарайшык 7.1,
кв.204
Моб. телефон: 8-707-616-39-92
На номинацию «Лучшая проза»*

В ПОИСКАХ Истины

Много ли ищущих Истину,
В сплетениях кривых дорог,
В перепутье света и тьмы,
Где оказались в плену.

Много ли смелых распутать клубок,
Запутанный тонкими нитями,
Заверенный праотцами
Как предназначение и удел

Но Истина близится к тем,
Кто с порывом разума,
И искоркой в душе,
Ищет Путеводную звезду

И эта история расскажет про девочку
Что росла на поверьях в богов,
На легендах и традициях народа,
Но, вопреки устоям,
Искала свой истинный Путь.

Старинная деревня стояла веками
В местности той,
Где будто светлый Художник
Очертил вековые пейзажи
Необъятные заснеженные горы кругом
С господством дремучих и хвойных лесов
С изливистой бурлящей рекой,
Что с шумом протекала вдоль деревни той
Проезжий и чужой бы подумал:
«Богом забытое место».

За старинность и убогость домов
 И отреченность от мира всего,
 Где семьдесят девять исконных дворов
 Хранили очаг, традиции и веру в богов

В сумерках ночи у костра во дворе
 Дед и внучка попивали заваренный чай.
 Пламень костра освещала их смуглые лица,
 Грея их души и взгляды без тени тоски
 «Бог Огня – самый важный Бог на Земле
 Ведь дает нам тепло и хранит за одно.
 Внучка, ты должна почитать Бога Огня», –
 Вдумчиво давал наставления Дед внучке.

Беззвездное, чуть светлое небо ночи
 Старинная железная кружка в руках
 И вождеделение увидеть святость
 Держали взоры девочки на пламенах огня
 «А какой из богов самый главный?», –
 Пытливый был юный вопрос.
 «Эээ, богов дочка много, но наш народ
 Почитает Бога Огня и Неба», – был ответ.

«Бога Леса тоже нужно бояться,
 Он любит поклоны принимать.
 Бога Реки нужно о-очень бояться,
 Он бывает злиться и души забирает людей.
 Бог Гор - самый спокойный и добрый,
 Но также любит поклоны», –
 Продолжал наставления Дед внучке.

Любознательный взор пробежался
 По мелькающим звездам ночи,
 По старческому взгляду родни,
 По пламени, что запылало от подкинутых дров
 «И все же, кто из них самый главный?», –
 Волновал юное сердце вопрос.

«Каждый из них самый главный,
 Каждый из них самый сильный.
 Люди приходят на Землю и уходят.

Но боги навечно живут», –
С загадкой ответил старец.

В деревне той старинной
Домик деревянный обветшалый
Стал родным очагом для девочки
Где с родней – с дедом и бабушкой
Проводила свой девятый год

Любила она местность свою,
Где таила свои мечты.
Давала поклоны горам, лесу,
И шумной реке по утрам

Любила подолгу смотреть
На звездное небо ночи
Вести разговоры и делиться с мечтой
Ловить звезды со вскриком в душе
Как знамения От Бога Небес

Но было любимое место в лесу
Где деревья стали роднее
И уютный пенек как гостью встречал
Где можно усесться
И с Богом Леса вести разговор

Рассказывала про свой прожитый день:
Как помогала Деду по двору,
Сено собрать, теленка пригнать,
И о мечтах про новый дом, и о том,
Что желает стать врачом,
Как подрастет..

И хотелось ей услышать от Бога Слова,
Увидеть одобрение или знамения.
Но, все как обычно: звуки шелеста трав и листьев,
Звуки птиц, шум реки и ветра
Ее любимые звуки окружали ее

В один из обычных дней
 Кормила девочка гусей
 Как вдруг услышала истошный крик,
 Громкий плач матерей.
 «Доченька, беда, Бог Реки разгневан,
 Забрал двоих малышей», –
 Подбегал взволнованный Дед.
 У бурлящей реки на берегу
 Прискорбно стояла толпа.
 От горя, от беды Мать одна
 Лежала на земле.
 Другая – причитала, проклиная Бога Реки

В тот вечер в сумерках ночи
 Как обычно, Дед и внучка разжигали костер.
 Стало традицией в этом дворе
 Богу Огня благодарность и дань отдавать
 «За что, так разгневался Бог Реки,
 Ведь они совсем еще малыши..», –
 С глубокой печалью промолвила внучка.
 «Эх, доченька, зря Мать проклинала Бога Реки.
 Сейчас малыши покоятся в объятиях реки», –
 Спокойно ответил Дед, разжигая костер
 Будто в знак благодарности,
 С треском разлетались искры огня
 И жаркие пламени грели лица и руки
 Двух родственных душ у костра

В другой необычно жаркий день
 Рядом с бабушкой в домашнем уюте, в тиши
 Девочка сидела за книгой:
 «Волшебник изумрудного города».
 Представляя себе иной мир волшебный
 Девочка вмиг очутилась
 В приключениях волшебных друзей.

Но тихий покой длился недолго..
Тишь лишь затаила в себе
Черное облако дыма.
Так надвигалась буря тревоги..
«Лес горит! Пожар в лесу!», –
Дрожащий старец забежал домой.
Беспощадный Огонь бушевал,
Будто разбудили беса в огне.
Черные искры окутали небо
Похоже весь мир был в объятиях огня
Черное пламя Огня словно шептало:
«Я здесь Хозяин!».
Вмиг юное сердце наполнилось страхом
И неведомой яростью к Богу Огня
Шум тресков горячих искр огня
Отчаянные крики и слезы толпы
Не слышали детской мольбы:
«Разжался, и с миром уйди!».
Увы, Огонь был безжалостен
Будто одурманенный злостью
Черным дымом пожирал
Все кругом
Нежданно, словно на помощь
Дождь пришел проливной
Усмирить разгневанный дух Огня
Остудить яркой пламени пыл
Как будто под оркестром лил дождь
Крупными и звонкими каплями ливня
Воды дождя заиграли вокруг
Разгоняя людей по домам

На пятый день проливных дождей
Селение охватило тревогой
Омрачилось лицо старика
Ведь бурлящая река наполнялась
Набиралась больших высот

Река бурлила свирепо и яро
 Словно Хозяйка проснулась
 Отпускала она воды в свободу
 Выводила их из родных берегов

Победоносно мутные воды бежали,
 Потопляя в пути все преграды,
 Тропинки, поля и дороги,
 Приближаясь к крову селения...

Старинная деревня, что стояла веками
 Оказалась в плену без войны
 Жалкие лачуги, казались прощались
 С кровом, людьми, что покидали селение

Крик людей, вой собак
 Все смешалось вокруг
 То ли капли дождя, то ли слезы
 Все лилось из груди
 С тяжким грузом у девочки той

Уплывая и покидая родные края
 Девочка та вскрикнула
 С глубокой болью в душе:

«Эй, боги, в битве между собой,
 вы совсем позабыли про людей!
 Бог Огня, ты уничтожил наш Лес!
 Бог Реки, ты уничтожил наш кров!
 Почему же ты молчишь Бог Неба?!
 За что нам проклятие такое?!».

Лодка уносилась с тяжкой ношей вперед
 С грузом печали и слез стариков
 Но тягостные взоры все смотрели назад
 Все хотелось увидеть тот старинный пейзаж

Но словно тот Светлый Художник
 Темные краски разлил по полотну,
 Кажись, не случайно, и вроде,
 Как знамения для разумных людей...

В новой местности встречали зиму
Школа, друзья и собака своя
И домик новее, и двор поуютнее
И девочка стала умнее,
Рисуя в альбоме старый пейзаж
Тот лесной пенек
Звездное небо ночи
И дед возле костра во дворе,
Со старинной кружкой в руках,

Но стала задумчивее девочка,
Слушая сердце свое
Словно готовясь к беседе серьезной
Дать зрелые взгляды на легенды отцов
Возле горячей печи в домашней тиши,
Где тихо сидели дед с бабушкой
Уселась она поуютнее
И начала свой разговор
«Хочу я понять легенды,
но больше ПРАВДЫ хочу.
Ведь, Бога огня не бывает.
Да-да, Бога Огня не бывает.
Огонь разжигается и тушится людьми.
Как Он может быть богом,
Если себя не может защитить?»

Бога Леса – тоже не бывает
Человек срубает и сажает деревья
Лес может гореть, и он беззащитен
Значит он подвластен народам

Бога Реки тоже не бывает!
Они все подвластны
Единому Богу, что выше.
И поклоны должны отдаваться Ему!», –
Совсем по-взрослому воскликнуло юное сердце.

Дед с бабушкой не возражая,
С доверием смотрели на внучку.
«И где же твой Единый Бог?», –
Спокойно спросил внучку Дед.

«Я знаю, он Свыше небес, Выше Неба,
Но Он все слышит и видит», –
Был твердый юный ответ.

Излюбленное место у окна
И детский светящийся взор
Где волшебный художник
На снежном полотне на окне
Волшебной кистью снежинки
Нарисовал.

И девочка знала одно:
Волшебные снежинки – это дар,
Знамения от Единого Бога,
В благодарность за истинный поиск
Пути

Айжан Акымбекова
09.11.2020-03.12.2020